

Hörbeispiele (YouTube)

Johann Sebastian Bach, Weihnachtsoratorium: „Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage“ (Ltg.: **Karl Richter**)

<https://www.youtube.com/watch?v=8YOO4z4NovU> (04.06.2021)

Ders., Johannespassion: „Herr, unser Herrscher“ (Ltg.: **Karl Richter**)

[Johann Sebastian Bach - Herr Unser Herrscher - Karl Richter - YouTube](#) (Abruf: 16.12.2021)

Ders., Matthäuspassion: „Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen“ (Ltg.: **Karl Richter**)

„**Richter** scheint unübertreffliche Feierlichkeit aus Chor und Orchester zu ziehen, (...)“
(Zuhörer-Kommentar, Auszug)

[Bach Mattheus Passion - Richter. BEAUTIFUL!! - St. Matthew Passion - YouTube](#)
(Abruf: 16.12.2021)

Ludwig van Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur (Ltg.: L. Bernstein/ Piano: K. Zimerman)

[Beethoven - 5th Piano Concerto 'Emperor' \(Zimerman, Bernstein, Wiener Philharmoniker\) - YouTube](#) (Abruf: 16.12.2021)

Richard Wagner, Vorspiel zur Oper „Lohengrin“ (Ltg.: Christian Thielemann)

<https://www.youtube.com/watch?v=g6kTQPecREs> (Abruf: 11.01.2021)

Ders., Siegfrieds Trauermarsch (aus der „Götterdämmerung“) (Ltg.: Daniel Barenboim)

[Proms 2013 Wagner Götterdämmerung Siegfried's Funeral March - YouTube](#) (Abruf: 16.12.2021)

Ders., „Parsifal“ (Ouvertüre) (Ltg.: **Hans Knappertsbusch**)

[Wagner: Parsifal Overture \[Knappertsbusch Bayreuth, 1964\] – YouTube](#) (Abruf: 16.12.2021)

Anton Bruckner, Sinfonie Nr. 3 d-moll (Ltg.: **Günter Wand**)

<https://www.youtube.com/watch?v=CqI6OuIOGbM> (Abruf: 11.01.2021)

Ders., Sinfonie Nr. 7 E-Dur (Ltg.: Karl Böhm)

<https://www.youtube.com/watch?v=va8V7gCLJsM&t=28s> (Abruf: 11.01.2021)

Ders., Sinfonie Nr. 9 d-moll (Ltg.: Leonard Bernstein)

[Bruckner - Symphony No 9 - Bernstein - YouTube](#) (Abruf: 16.12.2021)

Anton Bruckner, Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Ltg.: **Günter Wand**)

<https://www.youtube.com/watch?v=NJqC0-ohnQA> (Abruf: 11.01.2021)

„Für das Hamburger Musikleben und die Hörer des NDR brachte die **"Ära Wand"** nicht nur eine völlig unwahrscheinliche Bruckner-Begeisterung mit sich, sie wirkt aus heutiger Sicht auch wie das späte Abendrot einer versunkenen Interpretationskultur.“ (Hans-Heinrich Raab: Günter Wand: "Ochsentour" und Alterskarriere/NDR.de https://www.ndr.de/orchester_chor/Der-Mann-mit-der-Alterskarriere,guenterwand106.html) (letzter Abruf: 11.11.2019)